**Изображение выглядит как текст, Шрифт, Графика, логотип

Содержимое, созданное искусственным интеллектом, может быть неверным.**

**Памятка участнику Международного конкурса сочинений «Без срока давности» МЦД «АРТЕК», ВДЦ «Океан», «Смена», «Орленок»**

**Дорогие друзья!**

В этом году Вам посчастливилось побывать в Международном детском центре «Артек» или в одном из Всероссийских детских центров: «Океан», «Смена», «Орленок».

Вы получили не только замечательную возможность для отдыха, но и огромный шанс для саморазвития и воспитания. Такая поездка – награда для самых лучших, и вы проведете здесь незабываемую смену, занимаясь спортом, искусством, научными и техническими разработками. Предлагаем Вам принять участие в Международном конкурсе сочинений «Без срока давности».

Конкурс проводится в рамках образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» для сохранения и увековечения памяти о Великой Отечественной войне 1941–1945 годов в соответствии   
с тематикой проекта «Без срока давности», посвящённого сохранению исторической памяти о трагедии мирного населения СССР – жертв военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны.

Сочинение, посвященное трагическим для народа нашей страны событиям, помогает сохранять память о Великой Отечественной войны.

Сочинение учит нас думать, формулировать собственные мысли и доносить их до других людей, развивает потребность в самовыражении. Умение мыслить образами и творить развивает креативность, память, аналитические способности, навыки как стратегического, так и тактического мышления. Вы, как участники Конкурса, сможете научиться работать с архивными документами, воспоминаниями родственников, литературными источниками, а также анализировать и аргументированно излагать в письменной форме впечатления, делать выводы и обобщения. Такое глубокое изучение истории нашего народа, сопереживание и сочувствие событиям Великой Отечественной войны 1941–1945 годов способствует формированию чувства гордости за нашу страну, понимание глубины трагизма и сложности испытаний, упавших на плечи нашего народа, гордость за нашу историю.

Рабочим языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

Учредителем Конкурса выступает Министерство просвещения Российской Федерации.

Федеральным оператором Конкурса является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет» (далее – Оператор).

Порядок и сроки проведения Конкурса регламентируются Положением.

Информационно-методическое сопровождение Конкурса осуществляется   
на официальном сайте Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

В этой памятке мы расскажем, как принять участие в Конкурсе.

**Шаг 1.** Внимательно прочитайте **Положение**,размещенное на официальном сайте Конкурса (https://ec.memory45.su). Обратите внимание на сроки проведения этапов Конкурса, порядок участия и правила оформления работ. В 2025/25 учебном году Конкурс проводится в четыре основных этапа: **школьный, муниципальный, региональный и федеральный**. Но для отдельных категорий участников, которым недоступен муниципальный этап, после школьного этапа проводится сразу региональный этап, организатором которого выступает Оператор. К такой категории участников относятся ребята из Артека, Океана, Смены, Орленка.

Итак,Вы пишете сочинение на школьном этапе Конкурса в Артеке, Орленке, Океане или Смене. Если Ваша работа окажется среди работ победителей школьного этапа, то Организатор Конкурса передаст Ваше конкурсное сочинение Оператору сразу для участия на региональном этапе Конкурса среди участников детских центров. Никаких дополнительных действий по написанию работы и ее передачи от Вас, как участника Конкурса, не потребуется.

Если на региональном этапе по результатам проверки членов жюри регионального этапа Ваше сочинение наберет наибольшее количество баллов в рейтинговом списке Вашей категории участников, Вы становитесь финалистом, и Вашу работу Оператор передаст для участия на федеральный этап Конкурса. На федеральном этапе Конкурса будет проведена итоговая часть проверки конкурсных сочинений и определены абсолютные победители, призеры и победители в номинациях Конкурса. По результатам проверки жюри федерального этапа Конкурса будут составлены рейтинговые списки каждой категории финалистов.

Абсолютными победителями станут авторы 4 конкурсных сочинений, набравшие максимальное количество баллов в своей категории участников. Призерами станут по 10 человек в каждой категории участников Конкурса, набравшие в рейтинговом списке наибольшее количество баллов, исключая абсолютных победителей. Также по результатам проверки жюри   
на федеральном этапе Конкурса будут определены победители   
по номинациям Конкурса (см. п. 9.7 Положения). Абсолютных победителей, призеров, победителей в номинациях, а также их педагогов-наставников пригласят для участия в торжественной церемонии награждения и финальных мероприятиях Конкурса.

**Шаг 2.** Особое внимание обратите **на требования к оформлению конкурсной работы**. При этом важно понимать следующее.

1. В этом году объем конкурсной работы регламентируется и не должен превышать 6 печатных листов (в соответствии с требованиями к оформлению копии сочинения). И тем не менее, рекомендуем придерживаться следующих объемов конкурсной работы:

 обучающиеся 5–7 классов (категория 1) ‒ 2–4 рукописные страницы;

 обучающиеся 8–9 классов (категория 2) ‒ 3–5 рукописных страниц;

 обучающиеся 10–11 классов (категория 3) и обучающиеся   
по образовательным программам среднего профессионального образования (категория 4) ‒ 4–6 рукописных страниц.

2. Все конкурсные работы проверяются на плагиат и другие виды некорректных заимствований, поэтому списывание работ недопустимо. Если   
в сочинении Вы используете цитаты, они должны быть заключены в кавычки   
с обязательным указанием источника цитирования.

3. Конкурсная работа выполняется в рукописном виде на бланке, который можно найти и скачать в разделе «Оформление конкурсной документации» или на официальном сайте Конкурса в разделе «Участнику».

4. Конкурсную работу следует писать шариковой или гелевой ручкой черного или темно-синего цвета, чтобы текст был хорошо виден и понятен членам жюри, которые будут читать сканированную копию сочинения. Обязательно оставляйте по краям листа чистые поля. Постарайтесь, пожалуйста, писать разборчивым почерком! Не забудьте в конце печатной копии сочинения указать ссылки на источники, которыми вы пользовались при написании работы.

Требования к копии конкурсной работы в Microsoft Word: формат doc/docx (Microsoft Word); шрифт Times New Roman; размер шрифта 14; межстрочный интервал 1,5; отступы сверху, снизу, справа, слева – 2 см; выравнивание по ширине. Копия должна быть набрана без опечаток и грамматических ошибок и дословно повторять текст рукописного варианта сочинения.

**Шаг 3.** Для участия в Конкурсе необходимо **заполнить Анкету**. Помощь   
в составлении Анкеты Вам могут оказать администрация образовательной организации или педагог-наставник Вашей школы.

Бланк Анкеты для участия в Международном конкурсе сочинений   
«Без срока давности» 2024/25 учебного года размещен на официальном сайте Конкурса в разделе «Участнику», но также есть и в методических рекомендациях в разделе «Оформление конкурсной документации». Все пункты Анкеты обязательны для заполнения. В Анкете на участие в Конкурсе необходимо правильно указать фамилию, имя и отчество, домашний адрес с индексом, телефон и адрес электронной почты (личный или родителей), а также контактные данные педагога-наставника, подготовившего Вас к Конкурсу. Если в этих данных окажется ошибка, а Вы станете финалистом или победителем Конкурса, Оператор не сможет Вас найти для награждения.

Вам потребуется согласие на обработку персональных данных, фото-   
и видеосъемку, использование фото-, видеоматериала, конкурсного сочинения   
в некоммерческих целях, в том числе публикации работы (или ее фрагмента) любым способом и на любых носителях с обязательным указанием авторства участника Конкурса, заполненное Вашими родителями или законными представителями. Можно это сделать, переслав им посредством электронной связи бланк Согласия, и получить в ответ уже заполненный документ.

**Шаг 4**. Следующим шагом будет **выбор тематического направления**,   
в рамках которого Вы планируете писать сочинение.

Факторами выбора участником Конкурса тематического направления,   
в рамках которого он будет писать сочинение, могут служить следующие обстоятельства:

наличие фактов участия города, села, района, региона, населенного пункта проживания участника Конкурса в событиях Великой Отечественной войны;

размещение в городе, селе, районе, регионе проживания участника Конкурса объектов, связанных с историей Великой Отечественной войны, военными преступлениями нацистов и их пособников против мирных жителей: памятников, мемориалов, музеев, архивов;

сохранение в семье участника Конкурса памяти о родственниках ‒ участниках Великой Отечественной войны 1941–1945 годов, в том числе находившихся среди мирного населения на оккупированной территории, отправленных на принудительные работы; наличие семейного архива, отражающего это участие;

деятельность в городе, селе, районе, регионе проживания участника Конкурса поисковых отрядов и волонтерских организаций, проведение молодежных мероприятий по сохранению и увековечению памяти о Великой Отечественной войне, личное участие в них участника Конкурса;

опыт работы участника Конкурса с архивными свидетельствами о фактах преступлений нацистов против мирных жителей в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов;

внеурочные занятия и интересы участника Конкурса, его увлечение отдельными видами искусства (кино, театр, музыка, чтение и т. д.).

При выборе тематического направления своей работы Вы можете обратиться за помощью к членам семьи и педагогу-наставнику, осуществляющему Ваше педагогическое сопровождение.

**Шаг 5**. Вам необходимо определить и сформулировать **тему конкурсной работы** в рамках выбранного тематического направления, она должна быть уместной, самостоятельной и оригинальной.

Формулировка темы также должна отражать главную мысль конкурсного сочинения, соответствовать выбранному жанру его написания. Оригинальность может придать использование ярких коротких цитат из книг, кинофильмов, писем и т.п., связанных с содержанием сочинения.

Формулировать тему конкурсной работы целесообразно после сбора необходимого материала, определения жанра сочинения и написания его черновика. В этом случае будет виден весь творческий замысел работы, будут доступны исторические материалы, которые могут послужить источником конкретных формулировок.

**Шаг 6**. Участнику необходимо **выбрать жанр** написания конкурсного сочинения. На этот выбор должны повлиять два основных обстоятельства: Ваши личные предпочтения и целесообразное сочетание тематического направления, темы и жанра. Для облегчения работы предлагаем таблицу их сочетания. Однако она носит рекомендательный характер, и окончательный выбор жанра остается, безусловно, за участником Конкурса.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тематическое направление** | **Рекомендуемые жанры** |
| 1 | Преступления против детства | Дневник, письмо, рассказ, сказка, притча, путевые заметки, интервью |
| 2 | Карательные операции, направленные на централизованное уничтожение мирного населения | Рассказ, письмо, дневник, репортаж, интервью, письмо, эссе, путевые заметки |
| 3 | Уничтожение голодом и создание заведомо невыносимых условий существования | Рассказ, письмо, дневник, репортаж, интервью, письмо, эссе, заочная экскурсия, путевые заметки |
| 4 | Угон на принудительные работы | Рассказ, письмо, дневник, репортаж, интервью, письмо, эссе, заочная экскурсия, путевые заметки |
| 5 | Трагедия и подвиг советского народа в произведениях искусства | Рассказ, дневник, очерк, интервью, эссе, заочная экскурсия, рецензия, притча |
| 6 | Военные преступления японских милитаристов | Рассказ, письмо, дневник, репортаж, интервью, письмо, эссе, заочная экскурсия, путевые заметки |
| 7 | Деятельность поисковых отрядов, общественных организаций и движений молодежи | Рассказ, письмо, сказка, дневник, репортаж, интервью, письмо, эссе, заочная экскурсия, притча |
| 8 | Участие в мероприятиях проекта «Без срока давности» | Очерк, репортаж, интервью, письмо, эссе, заочная экскурсия |
| 9 | Трагедия моей семьи в годы Великой Отечественной войны | Рассказ, притча, письмо, сказка, дневник, интервью, путевые заметки |
| 10 | Нацизм и неонацизм: история и современность | Рассказ, притча, очерк, репортаж, интервью, эссе, рецензия |

Сочинение должно представлять собою прозаический текст, поэтические тексты не рассматриваются, однако конкурсная работа может включать стихотворные фрагменты (например, цитаты – в этом случае обязательно указание авторства, или стихи, написанные самим автором работы).

**Шаг 7.** **Отбор информации** в соответствии с выбранным тематическим направлением и жанром.

Стоит обращаться только к проверенным сайтам или книгам. Ссылки   
на авторитетные источники можно найти на официальном сайте Конкурса,   
а также в разделе «Перечень ресурсов» методических рекомендаций. Если сочинение пишется по книге, кинофильму, рекомендуется ознакомиться с ним полностью, а не в пересказе, внимательно прослушать выбранное музыкальное произведение, а не ограничиваться отзывами о них.

При написании сочинения важно корректно использовать литературный, исторический (в том числе биографический), научный, архивный и другой материал, правильно оформлять цитаты.

Если у Вас, Ваших родителей или педагогов-наставников в процессе подготовки и участия в Конкурсе возникают вопросы, то можно написать письмо на официальную почту Оператора memory45@mpgu.su, указанную   
на официальном сайте Конкурса, а кроме того, можно позвонить на официальный телефон Оператора, указанный также на официальном сайте Конкурса.

**Желаем Вам успеха и победы!**